



**VERBALE N. 4 del 20/03/2023**

Nell'anno 2023, il giorno 20 del mese di marzo, alle ore 11.30, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Flavia Brunetto	X	
Docente	Barbieri Roberto	X	
Docente	Bertoli Franca	X	
Docente	Feruglio Marco	X	
Docente	Giannino Emanuele	X	
Docente	Leonardi David Giovanni	X	
Docente	Paoletti Fabrizio	X	
Docente	Viola Stefano	X	
Docente	.....		
Studente	.....		
Studente	.....		
TOTALE		8	

Funge da segretario verbalizzante il prof. Viola Stefano.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

**1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno**

Viene richiesta la modifica dell'O.d.G. presentato in sede di convocazione e riportato di seguito:

- 1) Lettura e approvazione dell'ordine del giorno
- 2) Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente
- 3) Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare - a.a. 2022/2023 (c.4/2023 del 20/01/2023): integrazione esito;
- 4) Indagine interna per disponibilità a tenere corso di insegnamento di violoncello su cattedra in organico a.a. 2022/2023 (in attesa di nomina dell'avente titolo) (c.15/2023 del 08/03/2023): esito;
- 5) Varie ed eventuali

L'O.d.G. viene modificato e integrato come riportato di seguito:

- 1) Lettura e approvazione dell'ordine del giorno
- 2) Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente
- 3) Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare - a.a. 2022/2023 (c.4/2023 del 20/01/2023): integrazione esito;
- 4) Indagine interna per disponibilità a tenere corso di insegnamento di violoncello su cattedra in organico a.a. 2022/2023 (in attesa di nomina dell'avente titolo) (c.15/2023 del 08/03/2023): esito;

*Viola Stefano* 1



- 5) Assegnazione incarichi di insegnamento a completamento orario cattedra  
6) Varie ed eventuali

Letto l'O.d.G. il C.A. lo approva all'unanimità

Delibera n°28/2023

**2. Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente**

Letto il verbale del Consiglio precedente, il C.A. lo approva all'unanimità

Delibera n°29/2023

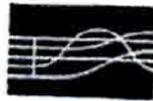
**3. Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare a.a. 2022/2023 (c.4/2023 del 20/01/2023): integrazione esito;**

Visto l'esito dell'indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare a.a.2022/2023 (c.4/2023 del 20/01/2023), il C.A., a integrazione dell'esito precedentemente deliberato, approva e accoglie le seguenti ulteriori candidature pervenute così come di seguito specificato:

Settore e relativi campi disciplinari, ex D.M. n°90/2009 e s.m. e i	Codice	Campo disciplinare che si prevede di attivare	Disponibilità pervenute	Decisione C.A.
Elettroacustica	COME/04	Elettroacustica	Prof. Parisi Ignazio docente annuale di Acustica Musicale (COME/03) Disponibile anche per altro campo disciplinare: "Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio"	Prof. Parisi Ignazio
Pianoforte jazz	COMI/09	Prassi esecutive e repertori	Prof. Venier Glauco docente di ruolo di Musica d'insieme jazz (COMI/06)	Prof. Venier Glauco
		Improvvisazione allo strumento		Prof. Venier Glauco
		Tecniche di lettura estemporanea	Disponibile anche per altro campo disciplinare: "Pianoforte jazz per strumentisti e cantanti jazz"	Prof. Venier Glauco
Direzione di coro e repertorio corale per DdM	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	Prof.ssa Brusaferrò Annamaria docente di Pratica della lettura vocale e pianistica per la didattica	Prof.ssa Brusaferrò Annamaria
		Fondamenti di tecnica vocale	Prof.ssa Izzo Carla Maria Docente di Canto (CODI23)	Prof.ssa Izzo Carla Maria
Teoria e prassi del basso continuo	COIP/05	Tecnica di lettura estemporanea e trasporto	Prof. Rosato Giampietro Docente di Organo (CODI/19)	Prof. Rosato Giampietro

Delibera n°30/2023

*Handwritten signature and initials*  
2



**4. Indagine interna per disponibilità a tenere corso di insegnamento di violoncello su cattedra in organico a.a. 2022/2023 (in attesa di nomina dell'avente titolo) (c.15/2023 del 08/03/2023): esito;**

Visto l'esito dell'indagine interna per disponibilità a tenere corso di insegnamento di violoncello su cattedra in organico a.a. 2022/2023 (in attesa di nomina dell'avente titolo) (c.15/2023 del 08/03/2023) il C.A. approva e accoglie le candidature pervenute così come di seguito specificato:

Settore e relativi campi disciplinari ex D.M. n. 90/2009 e s.m. e i.	Codice	Campo disciplinare che si prevede di attivare	Disponibilità pervenute	Decisione C.A.
Violoncello	CODI/07	Prassi esecutiva e repertori	Prof.ssa Nadal Cristina docente di ruolo di Violoncello (CODI/07) Prof. Veggetti Stefano docente di ruolo di Violoncello barocco (COMA/05) Prof. Solci Fausto docente supplente annuale di Musica da camera (COMI/03) Prof. Bosso Jorge A. docente supplente annuale di Musica da camera (COMI/03)	1) Prof.ssa Nadal Cristina <i>Precede per corrispondenza codice disciplinare</i> 2) Prof. Veggetti Stefano <i>Precede per attinenza codice disciplinare</i> 3) Prof. Bosso Jorge A. <i>Precede per curriculum</i> 4) Prof. Solci Fausto

Delibera n°31/2023

**5. Assegnazione incarichi di insegnamento a completamento orario cattedra**

Il Direttore propone di assegnare i seguenti incarichi di insegnamento a completamento orario cattedra, il C.A. approva all'unanimità

Settore e relativi campi disciplinari ex D.M. n. 90/2009 e s.m. e i.	Codice	Campo disciplinare che si prevede di attivare	Decisione C.A.
Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	Ritmica della musica contemporanea	Prof. Deidda Alfonso docente di ruolo di Tecniche di improvvisazione musicale (COMI08)
Composizione	CODC/01	Sistemi armonici	Prof. Toldonato Claudio docente supplente annuale di Composizione jazz (CODC/04)

Delibera n°32/2023



## 11. Varie ed eventuali

### 1) Comunicazioni del Direttore:

- Il Conservatorio di Udine ha dato la propria disponibilità ad ospitare il "Premio delle Arti" per la sezione "Fisarmonica".
- Lo studente Alessandro Del Gobbo terrà un Recital pianistico a Città del Vaticano, le cui spese di trasferta saranno sostenute dal Conservatorio.
- Il Conservatorio ha ricevuto dalla Prof.ssa Cavedoni la donazione di un pianoforte a coda tedesco di marca August Förster di Lobau/Sachsen.
- L'attuale spazio noto come "sala barocca" cambierà denominazione e verrà intitolato al compositore Bartolomeo Cordans (1698 – 1757) maestro di capella del Duomo di Udine e figura di spicco a cui il Conservatorio Tomadini ha dedicato un libro in collaborazione con l'Università di Udine.
- Verrà apposta nella Sala liuteria una targa di ringraziamento al Rotary Club, per il contributo ricevuto per la sua realizzazione.

2) Il Prof. Barbieri lamenta la mancata autorizzazione alla trasferta e al sostegno delle relative spese in occasione della manifestazione "Maratona Percussioni" 60° 1963-2023 in ricordo del M° Aldo Buonomo (fondatore della prima scuola di percussioni in Italia), presentata per essere inclusa nel Progetto di Istituto e in collaborazione con il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Il concerto rappresenta una opportunità di irripetibile importanza didattica oltre che artistica in quanto fornisce ai nostri allievi la possibilità di cimentarsi in un repertorio di rara frequentazione dato l'organico e il vastissimo parco strumenti. Il Prof. Barbieri auspica inoltre che, una volta insediato il nuovo Consiglio di Amministrazione si possa procedere ad un rimborso postumo delle spese sostenute (2 viaggi ferroviari A/R per 4 persone e relativi pasti, come previsto normalmente per le trasferte), in considerazione del fatto che questa iniziativa è di fatto istituzionale perché nasce da una collaborazione tra due istituti AFAM, oltre ad avere un ritorno di immagine molto importante per il nostro Istituto.

Il C.A. prende atto

La seduta è tolta alle ore 12.30

Il verbalizzante  
prof. Viola Stefano

Il Direttore  
dott. prof. Flavia Brunetto